

DAFTAR PUSTAKA

- Vika Aprillia. 2009. *Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Lirik Lagu Baby Don't Cry Oleh Amie Amuro*. Skripsi S1 Universitas Sumatra Utara
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2004. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta:Rineka Cipta
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- <http://www.wordpress.com//skripsi/>
- <http://www.scribd.com/doc/58090404>
- Indonesiasaram. 2007. Tentang Campur Kode (Lagi). dalam <http://indonesiasaram.wordpress.com/2007/04/22/tentang-campur-kode-lagi/>.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Pendidikan Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Nababan, PWJ. 1993. *Sosiolinguistik dan Pengajarannya dalam Purba 2*. Jakarta: Lembaga Bahasa untuk Atmajaya
- Ira Novita S. 2006. *Campur Kode dalam Pertunjukan Wayang Kulit potehi di Kelenteng Hong Tik Hian Surabaya*. Skripsi S1: Universitas Airlangga
- Setyaningsih, Nina. 2008. Alih Kode dan Campur Kode pada Mailing List Sembarangan (Komunitas Blogger Leonpia.net Semarang) dalam <http://www.slideshare.net/ninazski/paper-sosling-nina>
- Suamarsono dan Paina Partana. 2004. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta : Sabda
- Sumarlam, dkk 2003. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Puspita Cakra Surakarta.
- Sudaryanto. 1985. *Linguistik: Edai tentang Bahasa dan Pengantar ke dalam Ilmu Bahasa*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- www.slank.com

www.kapanlagi.com

www.wordpress.com

Tri Wahyuni. 2010. *Analisis Kategorial Campur Kode Berbahasa Inggris dan Bahasa Jawa dalam Lirik Lagu Slank*. Skripsi S1: Universitas Muhammadiyah Surakarta